

PLANO DE AULA/ROTEIRO DE ATIVIDADES

AULA NÃO PRESENCIAL DE 31/05/2021 A 04/05/2021 | 02 AULAS SEMANAL

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR(A): CAMILA APARECIDA BERNARDES

PÚBLICO-ALVO (TURMA): 3º ANO

TEMA: **A PLÁSTICA SONORA DE WALTER SMETAK**

OBJETIVOS: CONHECER ARTISTAS QUE CRIAM PLÁSTICAS SONORAS
EXPERIMENTAR PRODUZIR OBRAS DE PLÁSTICA SONORA

HABILIDADES: EF15AR01

EF15AR13

EF15AR23

COMBINADOS: AO TERMINAR DE REALIZAR A SUA ATIVIDADE FAVOR ENVIAR NO MEU PV COM NOME, TURMA E ESCOLA. VOCÊ TERÁ UMA SEMANA PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

ROTEIRO DE ATIVIDADE PASSO A PASSO E ATIVIDADE:

AS ATIVIDADES DE HOJE ESTÃO NO LIVRO DE ARTE DAS PÁGINAS 52 A 57

INTRODUÇÃO

ATÉ AQUI TRABALHAMOS COM ARTE VISUAL E MÚSICA TENTANDO RESPONDER À PERGUNTA: A ARTE PODE SER FEITA COM TUDO?

VIMOS QUE, NAS ARTES VISUAIS, É POSSÍVEL CRIAR OBRAS DE ARTE COM MATERIAIS INUSITADOS E ORIGINAIS, COMO MATERIAIS RECICLADOS E OBJETOS DO DIA A DIA.

TAMBÉM VIMOS COMO OS MÚSICOS PODEM UTILIZAR DIVERSOS MATERIAIS SONOROS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, CONSIDERANDO A TRADIÇÃO E USANDO A CRIATIVIDADE. FIZEMOS UMA OBRA DE ARTE USANDO MATERIAIS DIVERSOS E TAMBÉM PRODUZIMOS MÚSICA USANDO COLHERES.

COM ISSO APRENDEMOS QUE A ARTE PODE SER FEITA COM OS MAIS DIVERSOS MATERIAIS E OBJETOS. VAMOS CONHECER OUTAS MANEIRAS?

VEM COMIGO!

1- REALIZE A LEITURA E APRECIÇÃO DA PÁGINA 52.



A arte pode ser feita com tudo!

A plástica sonora de Walter Smetak

Até aqui, trabalhamos com arte visual e música tentando responder à pergunta: A arte pode ser feita com tudo?

Vimos que, nas artes visuais, é possível criar obras de arte com materiais inusitados e originais, como materiais reciclados e objetos do dia a dia.

Também vimos como os músicos podem utilizar diversos materiais sonoros e instrumentos musicais, considerando a tradição e usando a criatividade!

Fizemos uma obra usando materiais diversos e também produzimos música usando colheres.

Com isso, aprendemos que a arte pode ser feita com os mais diversos materiais e objetos. A investigação de materiais pode, inclusive, abrir espaço para novas manifestações artísticas! Vamos conhecer uma delas. Veja as imagens a seguir.

As imagens são obras representadas em proporcão.

Objetos criados por Walter Smetak.

Que objetos são esses? Esculturas? Instrumentos musicais? Ou as duas coisas? Com que materiais eles foram feitos?

52 LINDABEC

EM SEGUIDA RESPONDA EM SEU LIVRO OU EM SEU CADERNO AS SEGUINTESS QUESTÖES:

- A) QUE OBJETOS SÃO ESSES?
- B) SÃO ESCULTURAS? SÃO INSTRUMENTOS MUSICAIS? OU AS DUAS COISAS?
- C) COM QUE MATERIAIS FORAM FEITOS?

2- REALIZE A LEITURA E APRECIACÖO DAS IMAGENS DA PÄGINA 53

Esses objetos foram criados pelo artista suicöo Anton Walter Smetak (1913-1984), que viveu parte da sua vida no Brasil.

Depois de estudar música na Suicöa, onde nasceu, Smetak veio para o Brasil fugindo da Segunda Guerra Mundial. No país, o artista passou a trabalhar como músico em orquestras de rádios, cassinos e bailes, em São Paulo e no Rio de Janeiro.



► O músico e compositor suicöo que viveu no Brasil, Walter Smetak, São Paulo, 1974.

Em 1957, Smetak conheceu Salvador, na Bahia, e mudou-se para lá. Na Bahia, ele, que também foi escultor, começou a construir instrumentos musicais com materiais inusitados, tornando-se um **luthier**. Com a construção desses instrumentos, que são uma mistura entre a escultura e o instrumento musical, o artista elaborou o conceito de **plástica sonora**, com o qual trabalhou por muitos anos.

A plástica sonora é a grande criação de Smetak. Ela resume o pensamento e a criatividade do artista.



► **luthier**: profissional que trabalha com a construção e a manutenção de instrumentos musicais.

► O artista montando uma de suas plásticas sonoras, São Paulo, década de 1970.

3- COMO A OBRA FOI FEITA?

REALIZAR A LEITURA DO TEXTO E APRECIACÖO DAS IMAGENS DAS PÄGINAS 54 E 55

Como a obra foi feita?

As plásticas sonoras ultrapassam uma única classificação. Elas são instrumentos musicais feitos com diversos materiais, como cabaças, cordas, tubos de PVC, latas, entre outros, mas a organização desses materiais é estruturada pensando além do próprio som que produzem, formando verdadeiras esculturas.

Smetak acreditava que a música e o som têm o poder de transformar. Essa crença é um dos elementos que influenciaram a poética do artista.

A cabaça, um dos frutos mais comuns no Nordeste brasileiro, foi muito usada nas plásticas sonoras de Smetak. Na Caatinga nordestina, a cabaça é usada, depois de secar ao Sol, para armazenar comida ou água.

Você consegue identificar as cabaças na plástica sonora a seguir?



► Cabaça.



► **Pindorama**, instrumento coletivo de sopro para ser tocado por 22 pessoas. Criado em 1973.

As imagens não estão representadas em proporção.

As plásticas sonoras apresentam outra característica marcante: elas são feitas para serem tocadas por mais de uma pessoa ao mesmo tempo. É preciso unir forças para tocá-las! Para o artista, a criação tem de ser coletiva. Smetak também queria que cada pessoa tivesse a possibilidade de reproduzir seus instrumentos, por isso utilizava materiais de baixo custo. Ou seja, ele reciclava materiais diversos para fazer suas obras.



► **Tmpanos grandes**, plástica sonora de Walter Smetak, c. 1970, composta de tambores com cores diferentes para cada som, exposta na Biblioteca Central, Ondina, Bahia, 2005.

4- EM SEGUIDA RESPONDA EM SEU CADERNO AS QUESTÕES:

- A) ESSSES INSTRUMENTOS MÚSICAIS SÃO TRADICIONAIS?
- B) QUAIS OS MATERIAIS FORAM USADOS NESTES TRABALHOS?
- C) QUAIS SONS VOCÊS ACHAM QUE ESSES INSTRUMENTOS PRODUZEM?
- D) COMO VOCÊ ACHA QUE ESSES INSTRUMENTOS PODEM SER TOCADOS?

VAMOS CONHECER MAIS TRABALHOS DO ARTISTA?

CLIQUE NO LINK PARA ASSISTIR AO VÍDEO.

<https://www.youtube.com/watch?v=S7gF1ax0Nps>

5-VAMOS DE ATIVIDADE PRÁTICA?

ATIVIDADE: VAMOS CRIAR INSTRUMENTOS MÚSICAIS QUE TAMBÉM PODEM SER ESCULTURAS ? PARA ISSO VOCÊ ENCONTRA NO SEU LIVRO DE ARTE NAS PÁGINAS 56 E 57,ALGUNS INSTRUMENTOS FEITOS COM SUCATA.

COM CRIATIVIDADE,USE OUTROS MATERIAIS PARA DECORÁ-LOS.
ESCOLHA QUAL DELES VOCÊ QUER CONSTRUIR E MÃOS A OBRA.

CRIANÇAS TERMINAMOS POR HOJE!

ESPERO QUE TENHAM GOSTADO DAS ATIVIDADES DE HOJE.

ESPERO VOCÊS NA PRÓXIMA AULA HEIN!

BEIJINHOS!